

Helin-Mari Arderit võlub Jazzkaare mitmekülgsus

LINNALEHT, Kristjan Roos, 21 aprill 2010

Eesti džässilavade päiksekiireks tituleeritud Helin-Mari Arderil on reedel algava Jazzkaare eel ja ajal mitu põnevat kontserti, neist pühapäevane, Tallinna päeva kontsert toimub Viimsis Rannarahva Muuseumis.

Helin-Mari Arderile ei ole muuseumis esinemine midagi uut. Kõik varasemad korrad on olnud väga toredad. "Tartus näiteks esinesime ükskord hoopiski muuseumi juurde kuuluvas aias, lapsed ümber meie jooksmas..." meenutab Arder. Ta lisab, et esinemiskoht mõjutab kindlasti kontserdil valitsevat õhkkonda, kuid peamiselt sünnib meeleolu ikkagi kuulajate, helide ja muusikute koosmõjust.

Millist loomingut plaanite Jazzkaare kontserdil esitada?

Kuna seekord kontserdile konkreetset pealkirja ei tahetud, jätab see meile üsna vabad käed. Aga et Eesti autorid on kirjutanud väga palju kaunist muusikat, esitame kindlasti eestikeelseid laule, samuti trio originaalloomingut ning sekka muusikat mujalt maailmast. Seekord saadavad mind Mart Soo kitarril ja Teet Raik trompetil.

Milline teie enda senine Jazzkaare kontsert on senimaani kõige rohkem hinge läinud? Mis teid festivali juures paelub ja keda kindlasti ise tahate tänavu kuulama minna?

Mulle endale tundub, et satun peamiselt esinema Jõulujazzil, aprillikuisel peafestivalil polegi mul seni suurel laval esinemise võimalust olnud! Minu enda kontsertidest meeldis mulle näiteks imeilus kava Michel Legrandi lauludega, mida esitasime 2006. aasta Jõulujazzil. Kahju, et Eesti väiksuse tõttu pole võimalik selliste kontsertidega pikemalt-laiemalt ringi rännata.

Jazzkaare kontserdid võluvad mitmekülgusega. Kindlasti külastan ka sel aastal mõningaid kontserte, kuid paraku sõltub see natuke ka headest lapsehoidjatest!

Kus ja millal plaanite veel lähiajal esineda?

Sel nädalal ongi graafik veidi tihedam: peale pühapäevase kontserdi laulan neljapäeva õhtul Clazzis, reedel esitan Pärnu Endla teatri džässiklubis uusi tõlgendusi ja ka päris uusi lugusid Ott Arderi sõnadele kirjutatud lauludest. Maikuu on aga lisaks muule pisikene tuur džässiklubides, kus esitan endale armsaid džässistandardeid uues kuues.

Lühikese ajaga kolm plaati

Helin-Mari Arderil ilmus eelmisel aastal lausa kaks plaati: "Päike ikka paistma jääb" Kustas Kikerpuu imekaunite laulude tõlgendustega ning "Café Anglais" originaalloominguga. Tänavu tuli koostöös Vanalinna segakooriga välja plaat "Avarsinise taeva ja laulude tund", ühtlasi ongi veel järel üks selle plaati esitluskontsertidest – Tartus Genialistide klubis 6. mail kell 20.