

# Kui emakeelsed sõnad teevad hingele pai

JAZZKAAR, 22. aprill 2012

Koduses Anni Arro kohvikus Kukeke tuli end Helin-Mari Arderi ning Tiit Borni musitseerimise kuulamiseks üritada pannkoogiks mõelda, sest kuulajaid oli väga palju, ruumi aga kahjuks vähe. End trepiastmetele parkinud publikust üritasid toitudega žongleerides mööda pääseda ka ettekandjad. Aga häid kuulajaid mahub palju ühte kohvikusse.



Publiku arvamusi kogus JK veebireporter Teele Koel.

Esinejate vahetu lähedus publikuga, siiras ja mänguline olek ning asjakohased kommentaarid panid kuulajad muusikutesse armuma. Romantiline õhustik sai loodud tänu Tiit Borni muhedale kitarrimängule ning Helin-Mari Arderi ingellikult kergele häälele. Ja just eestikeelseid ning südamlikke lugusid esitades – emakeelt on ju ikka kõige armsam kuulda.

**Helgi (73):** „Tõesti, mida ma väga kiidan, on, et nende lood olid eesti keeles. Mõjus kuidagi eestimaiselt kargelt ja romantiliselt. Muljed on väga head.“

**Brita (19), Anne-Maarja (20):** „Hästi mõnus õhkkond tekkis muusikaga koos ja süües. Esimest korda oleme siin ja väga head muljed on. Ainult ruumi jäi väheks, inimesed pidid püsti seisma. Me reserveerisime laua, seega meil õnneks seda probleemi ei olnud.“

**Kaie (28), Margot (24), Merili (26):** „Sattusime juhuslikult siia kontserdile. Tore oli. Meil oli väga hubane, olime varem endale laua kinni pannud ja saime muusika plussiks juurde. Oli nagu pühapäevane boonus: hea seltskond koos hea muusikaga.“

Kukeke, 22.aprill 2012, kell 14.00,

Kalamaja päev: Helin-Mari Arder & Tiit Born