

# Lauljatar Helin-Mari Arder: „Tuntus ei ole minule tähtis.“

ÕL, Kristel Kirss, 27. august 2002

Noort džassilauljatar Helin-Mari Arderit saab õigustatult pidada võidukaks. Eelmisel suvel võitis ta konkursi “Nõmme jazz”, tänavu ei olnud talle võrdset “Valge Daami” lauluvõistlusel. “Vahel juhtub,” jääb lauljatar tagasihoidlikuks. Magusaima võidu, ehkki teise koha, sai ta hiljuti Soomes naisvokalistide võistlusel “Lady Summertime by Genelec”.

“Džassivõistlusi vokalistidele on Eestis väga vähe,” kahetseb Helin-Mari Arder. “Nõmme jazz” oli esimene. “Valge Daami” konkurss on rohkem lauluvõistlus. Õnne oli nendel, kes olid ühtlasi nii laulu autorid kui lauljad.”

## Juhus viis Soome võistlema

Džassi laulvate naisvokalistide võistluse “Lady Summertime” teist kohta peab Helin-Mari senise lauljakarjääri suurimaks saavutuseks. Samal võistlusel Soomes tunnistati Hedvig Hanson publiku lemmikuks.

“Kindlasti soovitan seda võistlust kõigile, kes džassilauluga tegelevad. See oli nii südamlik ja tore. Võistlusmomenti oli vähe tunda, pigem oli tegemist suure kontserdiga,” vahendab Helin-Mari, kes esitas võistlusel prantsuse keeles ballaadi “Autumn Leaves”(M. Cosma) ja portugali keeles samba “Voce E Eu”(V. de Moraes, C. Lyra).

Paarikümne naislaulja hulgast valiti demoplaatide põhjal võistlusele “Lady Summertime” esinema vaid kuus lauljat. “Mõtlesin juba siis - olen igal juhul võitnud, sest mahtusin nende kuue hulka,” meenutab Helin-Mari, keda viis Soome võistlema juhus. Pärast üht esinemist Eeslitallis pöördus tema poole soomlane, kes uuris, kas lauljatar on “Lady Summertime’i” võistlusest kuulnud. Hiljem saatis mees Helin-Marile konkursi kohta lisainfot. “Maailmas on igasuguseid võistlusi, meieni info alati ei jõua. Sageli saab saatuslikuks ka raha, kõikjale pole võimalik võistlema minna,” kurvastab Helin-Mari, et kevadel Horvaatiasse prantsuse laulude võistlusele minemata jäi.

Kollakasroheline värvikriim lauljataril randmel viitab hiljutisele värvimistöole. Värvilaiku märgates poetab ta, et nad remondivad koos mõtte- ja elukaaslase Teet Raikiga oma kodu,



et üürnikke vastu võtta. "Leiaks vaid head ja toredad inimesed. See on ju meie kodu," muretseb Helin-Mari. Tallinna korteri üürirahaga loodetakse tasuda ajutise eluaseme eest põhjanaabrite juures, sest noorte muusikute lähiplaanid on seotud õpingutega Soomes. "Soome minek on majanduslikus mõttes raske, kuskilt tuleb see raha võtta," on lauljatar pisut murelik.

Ometi tunneb Helin-Mari, et minemata jätta ka ei saa. Eestis pole džasslauljal veel võimalust erialast kõrgharidust saada. Helsingi ammattikorkeakoulu Stadia eksamid tegi lauljatar ära juba kevadel. Juuli algus tõi rõõmsa teate, et ta on kooli vastu võetud. "Iseenesest ei tule midagi. Pidevalt peab edasi arenema, džassis on selleks lõputult võimalusi ning mina ei ole veel kaugeltki küps," arvab Helin-Mari.

### **Tahab Eestis džassi tutvustada**

Kooli lõpetamise järel peaks edukal lauljataril olema pop-džassmuusika õpetaja kutse. "Meil on džassiga tegelevaid inimesi vähe, ka paljud kuulajad ei ole selle muusikastiiliga kokku puutunud," loodab lauljatar muusiku ja õpetajana džassmuusikat Eestis populariseerima hakata. "Tuntus ei ole minu jaoks kõige tähtsam. Parem on teha seda, mis meeldib."

Välismaal elamist Helin-Mari ei karda. Pigem loodab ta sellest värskendavat vaheldust. Pealegi ei ole ta Soomes üksi. Ka elukaaslane Teet Raik hakkab end Soomes täiendama. "Kuigi nime poolest oleme eri koolides, toimub õppetöö tegelikult samades ruumides," rõõmustab Helin-Mari. "Õnneks on Eesti nii lähedal. Ja kui kutsutakse, tulen hea meelega siia esinema. Jääb vaid loota, et neid kutseid jätkuks."