

Hedvig Hanson: Helin-Mari ja Kadri on Eesti džässilikemad lauljad

ÕL, 27. aprill 2012, 07:05

Hedvig Hanson, keda võib pidada Eesti džässlaulu esileediks, hindab lauljannadest kõige džässilähedasemaks just Helin-Marit ja Kadrit.

Viimase puhul tõstab ta esile head ettevalmistust (Kadri on õppinud Stockholmi Kuninglikus Muusikaakadeemias), improviseerimisjulgust ja väljendusrikkust. "Usun, et tal on rohkem analüütilist mõtlemist kui paljudel teistel naislauljatel – just seda on vaja improviseerimiseks. Kadri tämber, häälekasutus ja lavamaneer on omapärased, selles suhtes nõuab ta haritud ja avatud kuulajat. Suureks trumbiks on tema puhul oma lood," loetleb Hedvig. Neiu looming polevat sugugi mitte lihtne. Pillimängijail olla selle esitamisega omajagu tegemist.

"Helin-Mari vastupidi esindab džässi pehmet naiselikku poolust," võrdleb Hedvig. Tema staatiline mahe hääl ei eksperimenteer, vaid laulab lihtsalt. Bossanoova on publikule ikka meeldinud ja arusaadav olnud ning see Helin-Marile ka sobib," arvab ta. "Helin-Maril on õrn hääl ja intelligentne maitsekas esituslaad, mis jätab palju ruumi kuulajale ise kujutluspilte luua. Ta on heas mõttes kuulajasõbralik ja tema kontserdid on kindlasti helged."

Paar korda Hedvigiga samale kogumikule salvestanud Helin-Mari peab kolleegi väga vahetuks suhtlejaks. "Aeg-ajalt tuleb ette, et kusagil kohtume või helistame mõne kontserdi asjus. Kuigi me pole lähedased tuttavad on mul Hedvigi puhul sageli tunne, et ta mõistab mind hästi. Ka tema elus on vaja omavahel harmooniliseks tervikuks põimida oma kutsumus, pere ja muusikust elukaaslane," kõrvutab Helin-Mari.

"Hedvigi juures mõjub kõige rohkem tema tundelisus - oskus valada kogu oma hing esitatavasse muusikasse. Veel meeldib mulle väga tema oskus oma muusikat teistele nähtavaks teha. Minu plaate teatakse ehk palju vähem kui Hedvigi omi. See on koht, kus mul oleks temalt palju õppida," leiab Helin-Mari. "Oleme sellest temaga rääkinud. Ei piisa lihtsalt heast muusikast, tuleb mõelda ka sellele kuidas inimesi informeerida, kuidas teha reklaami."

Kadri on Hedvigiga enim kokku puutunud seetõttu, et salvestas tema koduõuel asuvas stuudios peagi ilmuvat plaati. "Hedvigil on tugev stiilitunnetus ja jõuline karisma, mis kuulajale alati mõju avaldab," iseloomustab ta.